



ISSN 2709-5053

Indexations internationales



<https://reseau-mirabel.info/revue/19498/Haris>



TOGETHER WE REACH THE GOAL

<https://sjifactor.com/passport.php?id=23388>

auréHAL
accès aux données
de référence de HAL

<https://aurehal.archives-ouvertes.fr/journal/read/id/224412>

Appel à Contribution Haris N°17 de JUIN 2025

Pour son 17^{ème} numéro à paraître en Juin 2025, la Revue Haris attend des contributions portant sur des thématiques des Relations Internationales, de la Géopolitique ou des Etudes stratégiques. Les articles doivent être des écrits de fonds et originaux. Les normes de présentation des manuscrits sont celles du CAMES (à consulter sur le site de la revue www.revue-haris.org). Le manuscrit doit comprendre entre 5000 et 8000 mots et porter les noms et prénoms du ou des auteurs, le nom de l'Institution de rattachement, le mail, une photo format identité du ou des auteurs et accompagné d'un résumé en français et anglais de 300 mots maximum avec 7 mots clés.

Courriels (à envoyer simultanément) : cerriua01@gmail.com, asriesa2012@gmail.com

Calendrier

Appel à contribution : **1^{er} Avril 2025**

Date limite de Soumission des articles : **5 Juin 2025**

Retour aux auteurs après instruction : **20 Juin 2025**

Retour des articles corrigés : **27 Juin 2025**

Parution : **30 Juin 2025**

Frais

Instruction : **25.000 F CFA** (39 Euros)

Publication : **40.000 F CFA** (61 Euros)

Contact : Dr. SILUE Nahoua Karim Tel (+225) 07 08 33 00 53 (WhatsApp) pour les modalités de paiement des frais et toutes les informations utiles.

Adresse aux auteurs

La Revue HARIS paraît 4 fois dans l'Année : Mars, Juin, Septembre et Décembre. Les publications de Juin, Septembre et de Décembre sont libres en termes de thématiques des articles et autres contributions et celle de Mars portera à chaque fois sur un thème précis qui est communiqué six mois à l'avance. La revue ne publie que des contributions inédites et de fonds sur tous les champs de recherches des Relations Internationales et des Études stratégiques. La doxa de la revue porte sur la vision africaine des Relations Internationales mais reste ouverte à toutes les visions et points de vue venant de tous les continents.

Normes de présentation revue Haris

Le projet de publication doit être en fichier Word, police times new roman, taille 12, interligne 1,5. Les notes de bas de page en times new roman, interligne 1, taille 10. Pas de citations en italique ; uniquement les mots de langues étrangères à la langue de rédaction sont mis en italique. Les citations de plus de trois lignes seront présentées en retrait de 1,5 cm à droite et à gauche, sans guillemets, taille 11 et interligne 1.

Le résumé ne doit pas excéder 300 mots. Il ne doit pas non plus être une reprise de la conclusion. Il doit pouvoir inclure des éléments comme le contexte de l'étude, le problème, l'objectif et l'intérêt de l'étude, les principaux résultats.

Les articulations du texte, à l'exception de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, doivent être titrées, et numérotées par des chiffres arabes (Exemple : 1. ; 1.1. ; 1.2 ; 2. ; 2.1. ; 2.2 ; 3 ; 3.1 ; 3.2.). Ne pas automatiser ces numérotations.

Les références des citations sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante : (Initiale(s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur, Nom de l'Auteur, année de publication, page(s) citée(s).

Initiale(s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur, Nom de l'Auteur (année de publication, page(s) citée(s).

Exemples :

Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale (S. Diakité, 1985, p. 105).

En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p. 223), est « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale ».

NB : Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page.

Références bibliographiques

Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents uniquement cités dans le projet d'article. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteurs.

Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit :

NOM (entièrement en capitale) et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Éditeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif.

Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté en romain et entre guillemets, celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une revue ou d'un journal est présenté en italique.

Dans la zone Éditeur, on indique la Maison d'Édition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre, le nom du traducteur et/ou l'édition (ex : 2^{de} éd.).

Exemples :

AMIN Samir, 1996, *Les défis de la mondialisation*, Paris, L'Harmattan.

DIAGNE Souleymane Bachir, 2003, « Islam et philosophie. Leçons d'une rencontre », *Diogène*, n°202, 4, p. 145-151.

Le document intégrale des normes comes peut être téléchargé sur le site de la revue www.revue-haris.org

NB : Le non-respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.